

GIORGIO MADIA

REGISSEUR | CHOREOGRAPHER

Schöffelgasse 28/3 | A – 1180 Wien

Tel +43 664 8932626 | info@giorgiomadia.com

www.giorgiomadia.com



CURRICULUM VITAE | WERKLISTE

- geboren** 29. Juli 1965 in Mailand
- 1976–1984** Ballettschule des Teatro alla Scala Milano
- Sprachen** Italienisch | Deutsch | Englisch | Französisch (alle fließend)
- Nationalität** Italienisch
- seit 2005** Freischaffender Regisseur und Choreograph
- 2003–2005** Volksoper Wien – Ballettdirektor
- 2000 OKT–2001** Teatr Wielki Łódź – Ballettdirektor/Chefchoreograph
- 2001** Theater Basel, Ballett Basel – Erster Ballettmeister
- 2000 JAN–2001** Komische Oper Berlin, BerlinBallett – Ballettmeister, Choreographischer Assistent
- 1997–1999** Balletto di Toscana Firenze – Pädagoge, Trainings- und Ballettmeister
- 1995–1997** Züricher Ballett – Solotänzer
- 1993–1994** Aterballetto Reggio Emilia – Erster Solotänzer
- 1992–1993** Pennsylvania Ballet – Erster Solotänzer
- 1990–1992** San Francisco Ballet – Solotänzer
- 1988–1991** „Nureyev and Friends“ – ausgewählt als Partner von Rudolf Nurejew in Maurice Béjarts Männer-Pas-de-deux „Le chant du compagnon errant“ und Teilnahme an Nurejews mehrjähriger Abschiedstournee mit Solisten des Balletts der Pariser Oper durch Europa, Asien, Australien, Nord- und Süd-Amerika
- 1988–1990** Pennsylvania Ballet and Milwaukee Ballet – Solotänzer
- 1987–1988** Béjart Ballet Lausanne – Solotänzer
- 1985–1987** Maurice Béjarts „Ballet du XXIème Siècle“ – Solotänzer
- 1984–1985** Ballett des Teatro alla Scala Milano – Tänzer

Verpflichtungen als Ballettmeister und Pädagoge

Ballett Basel
Ballett der Wiener Staatsoper
Balletto di Toscana Firenze
Ballettschule der Wiener Staatsoper
Ballettschule des Teatro alla Scala Milano
BerlinBallett der Komischen Oper Berlin
Compañía Nacional de Danza Nacho Duato
Konservatorium der Wiener Universität
Leipziger Ballett
Luzern Ballett
National Ballet of Portugal
Pennsylvania Ballet School
Teatro Comunale di Firenze
Meisterkurse an Universitäten und Hochschulen in Colorado und Louisiana, USA.

Auszeichnungen

- 2011** „Italia che danza“ Choreograph des Jahres
Premio „Anita Bucchi – „Cinderella“ Bestes Licht
- 2008** „Goldene Maske“ (polnischer Kritikerpreis und höchste Theaterauszeichnung Polens) für die Beste Regie „Les Contes d'Hoffmann“
- 2007** „Goldene Maske“ für die Beste Regie „Cinderella“
- 2006** „Goldene Maske“ für die Beste Produktion „Dornröschen“

GIORGIO MADIA WERKLISTE

DON JUAN	Choreographie Inszenierung	Opera Wroclawska	2022
DANCE, DANCE, DANCE!	Choreographie	Staatliche Ballettschule Berlin Staatsoper Berlin	2022
BETTER, FASTER, STRONGER	Choreographie	Staatliche Ballettschule Berlin Staatsoper Berlin	2022
SILVESTERGALA 2021	Inszenierung Choreographie	Teatr Wielki Lodz	2021
COPPELIA Neufassung	Choreographie Inszenierung	National Silesian-Moravian Theatre Ostrava	2020
OZ – THE WONDERFUL WIZARD	Choreographie Inszenierung	State Theatre Kosice	2019
EIN SOMMERNACHTSTRAUM	Choreographie Inszenierung	Opera Krakowska	2019
PARIETÉ-GALA Inklusionstheater	Konzept Regie	Berlin	2019
DIE LUSTIGE WITWE	Regie Choreographie	St. Petersburg State Theatre for Musical Comedy	2019
DANGEROUS LIAISONS	Choreographie Inszenierung	Nationaltheater Zagreb	2019
PARIETÉ-GALA Inklusionstheater	Konzept Regie	Berlin	2018
LIFEBALL Eröffnung	Regie Choreographie	Rathausplatz Wien	2018
WIENER BLUT	Regie Choreographie	Theater Vanemuine	2018
DIE FLEDERMAUS	Regie Choreographie	Teatr Wielki Łodz	2018
PARIETÉ-GALA Inklusionstheater	Konzept Regie	Berlin	2017
CARMEN	Regie Choreographie	Kammeroper Rheinsberg	2017
LIFEBALL Eröffnung	Regie Choreographie	Rathausplatz Wien	2017
PINOCCHIO	Choreographie Inszenierung	Baltic Opera Danzig	2017
DON JUAN	Choreographie Inszenierung	Theater Vanemuine	2016
PARIETÉ-GALA Inklusionstheater	Konzept Regie	Berlin	2016
FAUST	Ko-Regie Choreographie	Salzburger Festspiele	2016
PETER PAN	Choreographie Inszenierung	Nationaltheater Zagreb	2016
SWAN SONG	Choreographie Inszenierung	Béjart Ballet Lausanne	2016
PARIETÉ-GALA Inklusionstheater	Konzept Regie	Berlin	2015
LIFEBALL Eröffnung	Regie Choreographie	Rathausplatz Wien	2015
CHOPIN IMAGINAIRE	Choreographie Inszenierung	Teatr Wielki Lodz	2015
CARMEN	Regie Choreographie	Teatr Vanemuine	2015

LA CAGE AUX FOLLES	Regie Choreographie	Oper Leipzig	2015
HÄNSEL & GRETEL Kinderprojekt	Choreographie Inszenierung	Staatsballett Berlin	2015
DON JUAN	Choreographie Inszenierung	Staatsballett Berlin	2014
LA DOLCE VITA	Choreographie Inszenierung	Teater Vanemuine	2014
KARNEVAL DER TIERE Kinderprojekt	Choreographie Inszenierung	Staatsballett Berlin	2014
DER KLEINE HORRORLADEN	Regie Choreographie	Staatsoperette Dresden	2014
COPPELIA	Choreographie Inszenierung	Opernhaus Wroclaw	2013
LIFEBALL Eröffnung	Regie Choreographie	Rathausplatz Wien	2013
ORPHEE ET EURYDICE	Regie Choreographie	Oper Krakau	2013
LEND ME A TENOR!	Choreographie	Oper Leipzig	2013
MY FAIR LADY	Choreographie	Oper Köln	2012
DIE FLEDERMAUS	Choreographie	Seefestspiele Mörbisch	2012
IL GATTO DEL RABBINO	Choreographie	Balletto di Roma	2012
ANATEVKA – FIDDLER ON THE ROOF	Inszenierung Choreographie	Staatstheater Cottbus	2012
LA FILLE MAL GARDÉE	Choreographie Inszenierung	Opernhaus Wroclaw	2012
HARLEKIN	Choreographie Inszenierung	Staatstheater Cottbus	2011
CINDERELLA Rossini	Choreographie Inszenierung	Balletto di Milano	2011
EIN ABEND IN WIEN	Inszenierung Choreographie	Festival Wiltz Luxemburg	2011
DER ZIGEUNERBARON	Choreographie	Seefestspiele Mörbisch	2011
LIFEBALL Eröffnung	Choreographie	Rathausplatz Wien	2011
LE PAUVRE MATELOT VENUS IN AFRICA	Inszenierung	Kammeroper Wien	2011
OZ – THE WONDERFUL WIZARD	Choreographie Inszenierung	Staatsballett Berlin	2011
SILVESTER-GALA	Inszenierung Choreographie	Teatr Wielki Łodz	2010
DER ZAREWITSCH	Choreographie	Seefestspiele Mörbisch	2010
LIFEBALL Eröffnung	Choreographie	Rathausplatz Wien	2010
CINDERELLA Rossini	Choreographie Inszenierung	Teatr Wielki Krakau	2010
WIENER OPERNBALL Eröffnung	Choreographie	Wiener Staatsoper	2010
CHOPIN IMAGINAIRE	Choreographie Inszenierung	Staatstheater Cottbus	2009

MY FAIR LADY	Choreographie	Seefestspiele Mörbisch	2009
WIENER OPERNBALL Eröffnung	Choreographie	Wiener Staatsoper	2009
SCHWANENSEE	Choreographie Inszenierung	Teatr Wielki Łódz	2009
ROMEO UND JULIA Tschaikowsky	Choreographie Inszenierung	Balletto di Milano	2009
SAISON IN SALZBURG	Inszenierung Choreographie	Stadttheater Baden	2008
LA GUIRLANDE ZÉPHYRE Rameau	Inszenierung Choreographie	Kammeroper Wien	2008
IM WEISSEN RÖSSL	Choreographie	Seefestspiele Mörbisch	2008
DER NUSSKNACKER	Choreographie Inszenierung	Teatr Wielki Łódz	2008
LES DEMOISELLES	Choreographie	Theater Akzent	2007
LIFEBALL Eröffnung	Choreographie	Rathausplatz Wien	2007
CINDERELLA Rossini	Choreographie Inszenierung	Teatr Wielki Łódz	2007
ALICE'S WONDERLAND	Choreographie Inszenierung	Staatsballett Berlin	2007
WIENER BLUT	Choreographie	Seefestspiele Mörbisch	2007
LES CONTES D'HOFFMANN	Inszenierung Choreographie	Teatr Wielki Łódz	2007
AIN'T MISBEHAVIN'	Inszenierung Choreographie	Kammeroper Wien	2006
LIFEBALL Eröffnung	Inszenierung Choreographie	Rathausplatz Wien	2006
DORNRÖSCHEN	Choreographie Inszenierung	Teatr Wielki Łódz	2006
DER GRAF VON LUXEMBURG	Choreographie	Seefestspiele Mörbisch	2006
ALICE	Choreographie Inszenierung	Volksoper Wien	2005
DIE LUSTIGE WITWE	Choreographie	Seefestspiele Mörbisch	2005
WIENER OPERNBALL Eröffnung	Choreographie	Wiener Staatsoper	2005
NUDO	Choreographie Inszenierung	Volksoper Wien	2004
EINE NACHT IN VENEDIG	Choreographie	Volksoper Wien	2004
GRÄFIN MARIZA	Choreographie	Seefestspiele Mörbisch	2004
WIENER BLUT	Choreographie	Volksoper Wien	2004
GIUDITTA	Inszenierung Choreographie	Seefestspiele Mörbisch	2004
BOCCACCIO	Choreographie	Volksoper Wien	2003
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN	Choreographie	Seefestspiele Mörbisch	2002

KANN DENN LIEBE SÜNDE SEIN?	Inszenierung Choreographie	Theater Basel	2002
GIUSEPPE!	Choreographie	Teatr Wielki Łódź	2001
GERSHWIN	Choreographie	Teatr Wielki Łódź	2001
BOLERO	Choreographie	Teatr Wielki Łódź	2000
DIE LUSTIGE WITWE	Choreographie	Opernhaus Zürich	1997
STÜCK	Choreographie	Opernhaus Zürich	1995